



## Uzupełnienie do ogłoszenia oraz do Specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ)

Zakład Usług Komunalnych Sp. z o.o.; ul. Willowa 18, 55-330 Miękinia, uzupełnia dokumenty ogłoszenia oraz Specyfikację istotnych warunków zamówienia (SIWZ) dla postępowania, prowadzonego w trybie przetargu, określonym w art. 70<sup>1</sup> ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.) na roboty budowlane pn.: „Budowa kanalizacji sanitarnej w m. Kadłub i Siemichów wraz z kolektorem tłocznym i odcinkiem sieci wodociągowej”.

W niniejszym postępowaniu nie ma zastosowania ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 oraz z 2020 r. poz. 1086).

1. Zamawiający udostępnia na stronie internetowej, na której znajduje się SIWZ:
  - 1) Koncepcja sieci kanalizacji sanitarnej w m. Kadłub i Siemichów (Załącznik nr 1 do PFU),
  - 2) Mapy zasadnicze (Załącznik nr 3 do PFU),
2. Zapis w Rozdziale IX ust. 5 pkt 4 części I SIWZ – Instrukcja dla wykonawców, otrzymuje brzmienie:  
„4) Po zakończeniu negocjacji, Zamawiający wzywa Wykonawców do złożenia ofert, które traktowane są jako oferty ostateczne. Oferta ostateczna nie może być dla Zamawiającego mniej korzystna od oferty wstępnej pod rygorem odrzucenia.”
3. W § 15 części II SIWZ – Wzór umowy, po ust. 4 dodaje się ust. 5 w brzmieniu:  
„5. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.”
4. W części II SIWZ – Wzór umowy, dodaje się § 20a oraz § 20b w brzmieniu:

### § 20a

#### Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. W ramach ustalonego wynagrodzenia Wykonawca łącznie z przekazaną dokumentacją projektową sporządzoną na podstawie PFU przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i zależnych do opracowania oraz prawo własności egzemplarza utworu, nośników, na których zostało ono utrwalone, w szczególności:
  - 1) przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania dalszych oświadczeń w tym zakresie, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności takich jak: oprogramowanie na potrzeby eksploatacji przedmiotu zamówienia, projekty, raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji Umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;
  - 2) zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
  - 1) z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu zamówienia Zamawiającemu, oraz

- 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
  - b) sporządzenie dokumentacji powykonawczej,
  - c) powierzenia kontynuacji prac projektowych osobom trzecim na bazie opracowań będących przedmiotem zamówienia, jak też dokonanie zmian, w tym istotnych, każdego z elementów dokumentacji projektowej, zarówno we własnym zakresie jak i zlecenia dokonywania takich zmian podmiotom trzecim bez zgody Projektanta oraz prawo do osobnego korzystania z każdego z elementów dokumentacji projektowej,
  - d) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu, w tym techniką cyfrową (np. CD, DVD, Blu-ray, pendrive, itd.),
  - e) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - f) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - g) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
  - h) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - i) nadawanie za pośrednictwem satelity,
  - j) reemisja,
  - k) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
  - l) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
  - m) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu co celów promocyjnych i reklamy,
  - n) wprowadzanie zmian, skrótów,
  - o) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - p) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
- 3) Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
- 4) Korzystanie przez Zamawiającego z opracowanej przez Projektanta dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia na odrębnych polach eksploatacji, innych niż te, o których mowa w ust. 2 wymaga zgody w formie pisemnej, przy czym Projektant zobowiązany jest

takiej zgody udzielić, jeśli korzystanie na takich odrębnych polach eksploatacji niezbędne jest dla realizacji inwestycji.

- 5) Z chwilą odbioru dokumentacji w poszczególnych etapach i zapłaty wynagrodzenia umownego, Zamawiający staje się właścicielem tej dokumentacji, a także autorskich praw majątkowych do danego opracowania i do wszystkich egzemplarzy tych opracowań łącznie z dokumentacją zawartą na nośnikach elektronicznych CD. Oznacza to, iż Zamawiający może wprowadzać w przedmiotowej dokumentacji zmiany, przy czym w przypadku takim wygasają uprawnienia z tytułu gwarancji i rękojmi dla tej części przedmiotu umowy, dla której zostały wprowadzone zmiany.
- 6) Odstąpienie lub ograniczenie przedmiotu zamówienia nie wpływa na prawa Zamawiającego do korzystania z praw autorskich przeniesionych na opisanych zasadach, jak też nie powoduje powstania dodatkowych roszczeń Projektanta za korzystanie z praw autorskich o wynagrodzenie ponad już otrzymaną przez Projektanta część wynagrodzenia.
- 7) Projektant ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą za skutki niezawinionego naruszenia przez Zamawiającego praw wyłącznych osób trzecich, przy korzystaniu z wyników utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy. Odpowiedzialność ta jest niezależna od winy Projektanta.
- 8) Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
- 9) W przypadku, gdy przy realizacji zamówienia, projektant będzie korzystał z udziału podwykonawców bezwzględnie obowiązany jest zapewnić w pisemnej umowie z podwykonawcami, aby zostały zamieszczone zapisy gwarantujące korzystanie i przekazanie Zamawiającemu praw autorskich co najmniej w zakresie, o którym mowa wyżej.

#### **§ 20b**

##### **Dokumentacja projektowa**

1. Dokumentację projektową, wykonywaną na podstawie PFU, należy wykonać zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z przepisami ustawy Prawo Budowlane.
2. Zamawiający wymaga, aby opracowana dokumentacja projektowa była wzajemnie skoordynowana technicznie oraz kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
3. Wykonawca zobowiązuje się informować pisemnie Zamawiającego o postępie i zaawansowaniu prac przy realizacji Dokumentacji projektowej (co najmniej raz na tydzień) oraz sygnalizować pojawiające się zagrożenia, przy usunięciu, których może być pomocne działanie Zamawiającego.
4. Założenia projektu w fazie roboczej należy na bieżąco uzgadniać z Zamawiającym.
5. Wykonawca zobowiązany jest do pozyskania we własnym zakresie i na własny koszt wszelkich niezbędnych uzgodnień, decyzji, opinii i sprawdzeń rozwiązań projektowych od upoważnionych organów w zakresie wymaganym przez obowiązujące przepisy prawa, włącznie z pozwoleniem na budowę.
6. Wykonawca zobowiązuje się sporządzić harmonogram prac projektowych.
7. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian w przyjętym harmonogramie prac projektowych. Zmiana harmonogramu nie stanowi zmiany umowy i nie wymaga

pisemnego aneksu, a jedynie pisemnego powiadomienia Zamawiającego celem zaakceptowania zmienionego harmonogramu prac projektowych w terminie do 5 dni od daty jej otrzymania. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag do zmian harmonogramu, są one wiążące dla Wykonawcy.

8. Zamawiający dopuszcza możliwość przesunięcia terminu wykonania umowy w przypadku przedłużających się terminów uzyskania wymaganych opinii, uzgodnień lub pozwoleń, z powodów niezależnych od Wykonawcy.
9. Zamawiający w terminie do 14 dni, od otrzymania poszczególnych dokumentów i opracowań dotyczących projektu budowlanego sporządzanego na podstawie PFU, dokona sprawdzenia zgodności przekazanej dokumentacji z zakresem przedmiotu zamówienia i sporządzi protokół zdawczo-odbiorczy, potwierdzającego dokonanie odbioru prac projektowych.
10. W razie stwierdzenia w przekazanej dokumentacji projektowej kompletu dokumentów, uzgodnień, opinii lub innych elementów opracowania lub wymaganych w obowiązujących na dzień przekazania przepisach i/lub stwierdzenia w dokumentacji innych uchybień i nieścisłości, Zamawiający odmówi przyjęcia przedłożonych przez Wykonawcę opracowań w całości lub w części ze wskazaniem przyczyn odmowy bez podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego oraz wyznaczy termin uzupełnienia i/lub usunięcia stwierdzonych wad. W przypadku gdy Zamawiający odmówi przyjęcia całości lub części dokumentacji projektowej Wykonawca niezwłocznie usunie ewentualne braki, uchybienia lub nieścisłości wskazane przez Zamawiającego nie później jednak niż w terminie ustalonym przez Zamawiającego. Odbiór dokumentacji po wprowadzeniu zmian lub uzupełnień, nastąpi na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
11. Do dokumentacji Wykonawca załączy wykaz opracowań dokumentacji oraz pisemne oświadczenie, że dokumentacja będąca przedmiotem przekazania jest wykonana zgodnie z umową i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz jest zgodna z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.
12. Brak oświadczenia, o którym mowa w ust. 3 skutkować będzie nienależytym wykonaniem przedmiotu umowy i może być podstawą do odstąpienia od dalszej realizacji umowy.
13. Przed złożeniem wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę Zamawiający wymaga potwierdzenia dokonania odbioru prac projektowych.
14. Podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych w wykonanej w ramach niniejszej umowy dokumentacji projektowej.

PREZES ZARZĄDU

Romuald Ślisk